



**FESTIVAL**  
**DE**  
**VIOLÃO**   
**6ª EDIÇÃO**

**Marcos Kröning**  
**Corrêa**

## **Marcos KRÖNING CORRÊA**

- Iluminuras 4
- Em tempo
- Iluminuras 8
- Iluminuras 6
- Iluminuras 3
- Iluminuras 7
- Irmão Violão (estreia mundial)

## **Gerson WERLANG**

- Balada outonal (arr. Marcos K. Corrêa)

## **Tom JOBIM**

- Luiza (arr. Marcos K. Corrêa)

## **Marcos KRÖNING CORRÊA**

- Ei Mi, é Longa

**Marcos Kröning Corrêa, violão 6 e 7 cordas**

**Marcos Kröning Corrêa** é violonista-compositor com CDs autorais lançados e distribuídos em diversos países pela Tratore. Doutor em Performance Musical (Universidade de Aveiro, Portugal, c/ bolsa CAPES), Mestre em Educação Musical (c/ bolsa CAPES) e Bacharel em Música, ambos pela UFRGS. Apresentou recitais no Brasil, Estados Unidos, Portugal e França. Em razão de sua Tese de Doutoramento atuou como pesquisador e músico participante em festivais com Roland Dyens e Dusan Bogdanovic (Espanha, França, Sérvia e Liechtenstein). Professor Associado na UFSM - Cursos de Bacharelado em Violão e Licenciatura em Música. Foi membro da criação do Curso de Pós-Graduação em nível de Especialização em Música - PGE Mus/UFSM: Músicas dos Séculos XX e XXI - Performance Pedagogia, onde atua como professor orientador e primeiro Coordenador (2018-2023). Tem orientado dezenas de alunos que hoje ministram aulas em diversas universidades e conservatórios no Brasil, Estados Unidos e Portugal.

**Auditório da Biblioteca Central  
Universidade de Passo Fundo**

**26 de outubro de 2022**

**Organização:**

**Prof. Dr. Márlou Peruzzolo Vieira**

**Apoio:**

*Wagner  
& Cia*

**Mara**  **SOLUÇÕES**  
Administradora de Condomínios

 **Turis**  
H O T E L