



FESTIVAL DE VIOLÃO

UPF

6ª EDIÇÃO

The title 'FESTIVAL DE VIOLÃO' is rendered in large, bold, black letters. The letter 'A' in 'VIOLÃO' has a musical staff passing through it, with a small treble clef at the top. To the right of the 'A', there is a dark circle containing the letters 'UPF' in white. Below the main title, the text '6ª EDIÇÃO' is written in a bold, black, sans-serif font.

Leonardo kaminski

Palestra:

Desmistificando o medo de palco e a ansiedade na performance musical

Leonardo kaminski, palestrante

Resumo: A ansiedade e o medo de palco não atingem apenas amadores ou estudantes de música, mas também profissionais experientes. Pesquisas desenvolvidas na área da Música, tanto quanto da Psicologia, demonstram que a realização da performance musical está entre algumas das práticas mais suscetíveis à manifestação dos sintomas de Ansiedade. A proposta desta palestra tem como objetivo desmistificar as origens dos transtornos psicológicos envolvidos na prática musical, bem como apresentar algumas soluções para auxiliar na sensação de bem estar e prazer na preparação e realização da performance musical.

Leonardo Casarin Kaminski é violonista e doutor pelo Programa de Pós-Graduação em Música da Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho" - UNESP, sob orientação da Dra. Sonia Ray, grau obtido no ano de 2017. Na Escola de Música e Artes Cênicas da Universidade Federal de Goiás, no ano de 2012, sob orientação do professor Dr. Werner Aguiar conquistou o título de Mestre (performance musical) com aproveitamento máximo. Possui dupla habilitação na área da Música (licenciatura e bacharelado em violão). No decorrer de sua trajetória artística, tem se apresentado como solista e com grupos de música de câmara em diversos estados do Brasil. Contemplando as seguintes regiões: Centro-Oeste, Nordeste, Sudeste e Sul. Como professor, atua nas áreas do ensino coletivo de música, violão, teoria da música e educação musical. Suas pesquisas tem o foco na preparação da performance musical, música de câmara e a psicologia da performance musical. Atuou como professor substituto no Centro de Educação Profissional em Artes Basileu França - CEPABF, Instituto Federal da Paraíba e na Universidade do Estado do Rio Grande do Norte.

**Auditório da Biblioteca Central
Universidade de Passo Fundo**

24 de outubro de 2022

Organização:

Prof. Dr. Márlou Peruzzolo Vieira

Apoio:

*Wagner
& Cia*

Mara  **SOLUÇÕES**
Administradora de Condomínios

 **Turis**
H O T E L